

Neubad, Luzern

# Neue Musik mit Videoschaffenden und in Jam-Sessions

Die New Music Days des **Studios für zeitgenössische Musik** der Musikhochschule Luzern sind eine Werkchau vom 20. Jahrhundert bis zu Werken aus den Kompositionsklassen und Multimedia-Projekten.

Der Freitag beginnt mit einer Carte blanche von **Asia Ahmetjanova**, in der die Pianistin mit Mitmusikern eigene Werke mit fremden kombiniert. Das Hauptkonzert ist eine **Multimedia-Performance**, Kompositionen mit Video und Live-Elektronik



Leitet das Sargo-Ensemble: **Andreas Brenner**.  
*Archivbild Neue LZ*

(«Nomads», 19.30). «So oder so» werden Grenzen überschritten in der gleichnamigen **«Late Night Impro-Jam»** mit fünf Musikern (22.00).

Am Samstag führt Sargo, das **Schweizer Ensemble für zeitgenössische Musik**, Uraufführungen aus den Kompositionsklassen auf (Neubad, 19.30). In der «Late Night Impro-Jam» treffen sich **Videoschaffende** der Kunst- mit Komponisten und Interpreten der Musikhochschule (22.00).

Am Sonntag spielt das **Améi Quartett** um die Geigerin Binha Haase Werke von Haase und Lachenmann (18.00), **Guitar meets Saxophone** bringt Komponisten wie Nadir Vasena, Fred Frith und Dieter Ammann mit dessen Schüler Victor-Alexandru Coltea zusammen, von dem das Luzerner Sinfonieorchester ein Werk im Solistenkonzert spielt. *mat*

■ Freitag, 26., bis Sonntag, 28. Juni  
Neubad, Luzern